



**«Жар-Птица»**  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург  
Тел.: 8 (800) 707-50-11  
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)  
VK: [www.vk.com/jarptica\\_tv](http://www.vk.com/jarptica_tv)



## Международный конкурс-фестиваль искусств

### «ГОРОД СОЛНЦА»

18-21 апреля 2025г. - г. Сочи

#### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**При поддержке и содействии:** Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

**Цели и задачи:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

**Место проведения:** г. Сочи, КСКК «АКВАЛОО», ул. Декабристов, 78Б.

**Прием заявок:** До 03 апреля.

#### ♪ УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
**ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.**

Возраст участников неограничен.

**На данном конкурсе-фестивале представлены все жанры и номинации, указанные в Общем Положении.**

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Сочи.

#### ♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить на территории санаторно-курортного комплекса «АКВАЛОО», г. Сочи, Лоо, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом на море. На территории комплекса находится крупнейший в Сочи крытый аквапарк, для участников с проживанием его посещение бесплатно.

На территории комплекса в корпусе «Хрустальный» расположен комфортабельный концертный зал на 500 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Размер сцены 9,5х7м. Сцена имеет спец. покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. **На сцене есть цифровой рояль.**

Участники будут размещаться в комплексе «АКВАЛОО» в 2-3-местных номерах со всеми удобствами. Питание осуществляется в ресторане комплекса.

#### ♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

**18 апреля 08:00 – 14:00** – Рекомендуемое время прибытия в Сочи (Лоо). Заезд по Программе 4 дня.

Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00.**

Регистрация иногородних участников с проживанием. Дискотека.

**20 апреля** Заезд по Программе 3 дня. **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.**

Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы\*.

**21 апреля** **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.**

Репетиции. Круглые столы. **Гала-концерт. Награждение.** Дискотека.

**22 апреля** Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату.

**Билеты приобретаются до и от жд станции Лоо.**

\* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

## ♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

### Фестивальный ВЗНОС для иногородних участников:

#### **Возможно изменение стоимости!**

- **Программа ЭКОНОМ** – на данном фестивале отсутствует.
- **Программа СТАНДАРТ:**  
**3 ДНЯ** (с 19 по 21 апреля) - **10500** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 18 по 21 апреля) – **13500** рублей/чел:  
Проживание 3 дня/2 ночи или 4 дня/3 ночи - **3-местное** размещение (2-местный номер + евrorаскладушка);  
3-разовое питание «Шведский стол» (первая услуга обед, последняя завтрак); Посещение аквапарка;  
Организационно-информационная деятельность. Фестивальные мероприятия.

- **Программа КОМФОРТ:**  
**3 ДНЯ** (с 19 по 21 апреля) - **11500** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 18 по 21 апреля) – **14700** рублей/чел:  
Проживание 3 дня/2 ночи или 4 дня/3 ночи - **2-местное** размещение;  
3-разовое питание «Шведский стол» (первая услуга обед, последняя завтрак); Посещение аквапарка;  
Организационно-информационная деятельность. Фестивальные мероприятия.

**При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.**

**Количество мест в отеле ограничено.** Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле **участники будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

#### **Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;**

Курортный сбор - 50 руб/чел в сутки (оплачивается во время заселения на ресепшен);  
Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

### **БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!**

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

**Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно** у наших партнеров. Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

**Не разрешается самостоятельное размещение** в предоставляемом отеле «Акваград» и комплексе «Акваллоо» как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

**ВАЖНО! Участники, размещающиеся в санатории, при себе должны иметь справку об эпидокружении.**

**ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.**

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

**ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников** в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета**. Местные участники аккредитацию не оплачивают и получают браслеты другого цвета.

**В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.**



**«Жар-Птица»**  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург  
Тел.: 8 (800) 707-50-11  
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)  
VK: [www.vk.com/jarptica\\_tv](http://www.vk.com/jarptica_tv)

## Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г.

### ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

**При поддержке и содействии:** Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

### 🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал \*
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

\* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

### ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано \*
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

\* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

## ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

## ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

### ♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Групповые категории:** соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

**Солисты и малые формы всех жанров** представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

**Ансамбли всех жанров** представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

**Возрастные категории:** **6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа** (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

**Каждый участник/коллектив** может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!** **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

**Очередность выступления** устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

**Превышение времени** выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

**Замена репертуара** возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

**Запрещается** использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

**Технические требования** – Фонограммы высылаются на электронный адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

**Репетиция на сцене** предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

## ♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат.

**Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

## ♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

**Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.**

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

## ♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

**Все Лауреаты и Обладатели Гран-При** любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

## ♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**ВАЖНО!** Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

**Награждение участников будет проходить в установленное программой время.** Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

**Оргкомитет имеет право** использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

**Фото и видео студия** - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

**Идеи проведения конкурса**, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

**Просьба не приобретать** жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!**

## ♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

**Руководители/родители** участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

### ♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

#### **Оплата участников с проживанием:**

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат.

#### **Оплата участников без проживания:**

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

### ♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

### ♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

**Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса.** Заявка заполняется на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

**Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.**

**Лицо**, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

**Количество мест ограничено!** Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

**ВАЖНО!** Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

\* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

**Фестивальный Центр «Жар-Птица»**

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)