

Протокол заседания  
комиссии по культурно-историческому наследию администрации МО ГО «Сыктывкар»

г. Сыктывкар

от «07» апреля 2022 г.

№ 21

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОВАЛ**

Семейкина Е.В. - председатель комиссии по культурно-историческому наследию администрации МО ГО «Сыктывкар», заместитель руководителя администрации МО ГО «Сыктывкар»

Участники:

Члены  
комиссии:

- Юрковский В.И. - начальник управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»
- Гришин А.В. - главный архитектор ОАО ПИ «Комигражданпроект»
- Кокарева Е.В. - заместитель руководителя администрации Эжвинского района МО ГО «Сыктывкар»
- Рассыхаев А.Н. - член Президиума МОД «Коми войтыр», заместитель руководителя Сыктывкарского представительства МОД «Коми войтыр»
- Бандура С.В. - и.о. директора Национального музея Республики Коми
- Рунг В.Я. - главный архитектор администрации МО ГО «Сыктывкар»
- Клюева Н.С. - начальник управления по связям с общественностью и социальной работе администрации МО ГО «Сыктывкар»
- Азаров О.И. - руководитель службы взаимодействия с Территориальной избирательной комиссией города Сыктывкара управления информации и социальных коммуникаций администрации МО ГО «Сыктывкар»
- Смирнов В.В. - главный специалист управления архитектуры, городского строительства и землепользования администрации МО ГО «Сыктывкар»

Приглашенные  
лица:

- Федина М.С. - руководитель Сыктывкарского представительства МОД «Коми войтыр»
- Пыстин В.Т. - общественный деятель
- Есева А.М. - руководитель школьного музея им. К.Ф. Жакова

	при МАОУ «СОШ №24» им. К.Ф. Жакова
Митюшева Н.А.	- краевед
Ешкилев И.И.	- ближайший родственник К.Ф. Жакова
Удоратин Н.Д.	- депутат Совета МО ГО «Сыктывкар», заместитель руководителя Сыктывкарского представительства МОД «Коми войтыр»
<u>Ответственный секретарь:</u> Тюрнина А.Н.	- эксперт-аналитик службы по развитию туризма, культурно-историческому наследию и проектной деятельности управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»

### Повестка дня:

1. Установление исторической достоверности нахождения родового дома Каллистрата Фалалеевича Жакова.
2. Увековечение памяти народного поэта Республики Коми, ученого Ванеева Альберта Егоровича в форме установки мемориальной доски на фасаде жилого дома по адресу: г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 212.
3. Увековечение памяти Заслуженного строителя РСФСР, Заслуженного работника народного хозяйства Коми АССР Кобыляцкого Станислава Назаровича в форме установки мемориальной доски на фасаде жилого дома по адресу: г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 51.

Слушали:

Семейкина Е.В.: Уважаемые коллеги, сегодня помимо членов комиссии на заседании присутствуют приглашенные лица для обсуждения вопроса установления исторической достоверности нахождения родового дома К.Ф. Жакова. На заседании присутствуют 10 членов комиссии, комиссия может начинать свою работу. В повестке дня 3 вопроса, предлагаю приступить к их рассмотрению. **1 вопрос:** Установление исторической достоверности нахождения родового дома Каллистрата Фалалеевича Жакова.

К.Ф. Жаков родился в 1866 году в деревне Давпон близ Усть-Сысольска Вологодской губернии (ныне город Сыктывкара). В 1896 году стал студентом физико-математического факультета Киевского университета, через три года перевелся на историко-филологический факультет Петербургского университета, по окончании которого здесь же работал преподавателем. В студенческие годы серьезно занимался научной деятельностью. В 1911 году стал профессором. Наиболее значительными литературными произведениями К.Ф. Жакова являются автобиографическая философская повесть «Сквозь строй жизни» (1914 г.) и эпическая поэма об истории средневековых коми «Биармия» (1916 г.). Умер К.Ф. Жаков в 1926 году в Риге, был похоронен на Покровском кладбище. В 1990 г. его перезахоронили в Сыктывкаре на городском кладбище «Центральное». Могила ученого-энциклопедиста К.Ф. Жакова имеет статус объекта культурного наследия регионального значения. Его имя носит улица в городе Сыктывкаре и школа № 24, где открыт музей им. К.Ф. Жакова. В 2002 г. на стене вышеуказанной школы была открыта мемориальная доска, посвященная известному ученому (автор – Владимир Рохин).

Во исполнение резолюции Сыктывкарской конференции коми народа от 23.11.2021 сегодня мы собрались для обсуждения вопроса установления исторической достоверности нахождения родового дома К.Ф. Жакова. Вопрос о том, что дом 41 в м. Давпон является родовым домом К.Ф. Жакова, не раз поднимался на общественных мероприятиях, посвященных его творчеству, давайте приступать к обсуждению первого пункта повестки.

Слушали:

Федина М.С.: Во время различных общественных и научных мероприятий, посвященных творчеству коми писателя, ученого и философа К.Ф. Жакова, поднимался вопрос о сохранности родительского дома К. Ф. Жакова в Сыктывкаре по адресу: ул. Давпонская, д. 41. Например, он постоянно фигурирует в резолюциях ежегодных конференций коми народа в г. Сыктывкар. Кроме того, во время подготовки и реализации проекта Сыктывкарского представительства МОД «Коми войтыр» «Жаков: имя в истории города» в 2021 г. проходили неоднократные консультации с разными специалистами по поводу исторической достоверности родового дома К.Ф. Жакова. В ходе данного проекта изначально предполагалось повесить мемориальную доску на указанный дом, рассмотреть возможность создания дома-музея. Но к сожалению, приходится констатировать разногласие мнений о том, является ли дом по адресу ул. Давпонская, д. 41 действительно родовым домом Жакова. И поэтому наш проект пришлось полностью переформатировать. Достаточно активно данный вопрос обсуждается и в соцсетях в связи с тем, как м. Давпон попал под плотную городскую застройку. Поэтому Сыктывкарское представительство выступило с инициативой проведения комиссии по данному вопросу с приглашением ученых, краеведов и администрации МО ГО «Сыктывкар» для решения этого вопроса. Надеемся, что все точки зрения будут услышаны. Более детально расскажет заместитель руководителя Сыктывкарского представительства Алексей Николаевич Рассыхаев.

Слушали:

Рассыхаев А.Н.: Митюшева Н.А. (прим. – краевед) провела большое краеведческое исследование по установке дома, где предположительно жили родители К.Ф. Жакова и сам ученый, его родственники. До сих пор старожилы м. Давпон рассказывают, что это тот самый дом, который назывался Фаллалей керка (по имени отца ученого). Конечно, он перестраивался, дополнялся, но в целом этот дом можно назвать родовым домом К.Ф. Жакова.

Слушали:

Семейкина Е.В.: Сегодня на заседание комиссии не смог прийти член комиссии по культурно-историческому наследию Сергей Евгеньевич Павлюшин - заместитель начальника Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия. Поэтому, слово предоставляется начальнику управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» Владимиру Ивановичу Юрковскому, чтобы зачитать мнение по настоящему вопросу Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия.

Слушали:

Юрковский В.И.: Информация от Павлюшина С.Е., процитирую: «Представленный на обсуждение вопрос с предложением об увековечении имени К.Ф. Жакова путём

мемориализации и придания статуса памятника д. 41 в м. Давпон (в котором, как предполагается, К.Ф. Жаков мог родиться в 1866 г. и жить до 1879 г.) представляет из себя традиционную для коми села, да и городского предместья Усть-Сысольска, где хозяева занимались преимущественно с/х трудом, избу-пятистенку на невысоком (во всяком случае, на 2021 г.) подклете, соединенную через сени с двухъярусной дворовой частью, нижний ярус которой занимал хлев. Сени завершены перегороденным помещением - чуланом, освещающегося окном.

Парадный фасад, обращенный на улицу Давпонскую - в шесть окон - по три в северной и южной половине дома, боковой фасад южной половины избы имеет два окна, тяготеющих к красному углу. Вход в здание также размещается с южного фасада - через крыльцо, в настоящее время не сохранившее свой первоначальный облик. Взвоз на поветь утрачен. Крыша четырехскатная.

Таким образом, это иное строение, значительно отличавшееся от описанного К.Ф. Жаковым («Изба в четыре окна... В одной половине была горница, в другой - черная половина, наверху чердак» - К. Жаков «Под шум северного ветра»). Чердак имел два окна («Вот два окошка на чердаке откуда я смотрел на Божий свет и дивился его чудесам» - К. Жаков «Сквозь строй жизни»): т.е. дом имел самцовое завершение, образующее треугольный фронтон, в тимпане которого, как правило, прорубались оконные проемы - другими словами, это был дом-брус под двускатной крышей.

Родному дому Жакова, построенному его отцом Фалалеем, приблизительно в 1848 г. - в 23 года (после его женитьбы на матери учёного - 17 летней Устинье), сегодня было бы больше 170 лет. По описаниям Жакова в 1913 г. его родной дом был обшит тёсом, и только это «роднит» его с существующим домом по адресу: м. Давпон, д. 41 (здесь вагонкой обшита изба - жилая часть дома).

Вместе с тем, выписка, полученная Управлением из Единого государственного реестра недвижимости, относит постройку дома с адресом м. Давпон, д. 41 к 1932 г. (что вполне соответствует его современному состоянию - несколько скособооченная, наклоненная к боковым фасадам, обшитая для утепления тёсом (а может, утепления и украшения) крестьянская изба, с потемневшим от времени (и прямого попадания лучей солнца) срубом хоздвора.

Объект (жилой дом), расположенный по адресу: г. Сыктывкар, м. Давпон, д. 41, не обладает признаками, определенными статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», т.е. не может относиться к объектам, прямо связанным с личностью К.Ф. Жакова: жилой дом не соответствует описанию родового дома К.Ф. Жакова согласно его собственным воспоминаниям. Использование нового пристроя (избы) к старому хоздвору крайне сомнительно: хозяйственный двор, как правило, ветшает значительно быстрее отапливаемого помещения, в том числе из-за повышенной влажности из-за содержания скота на его нижнем ярусе, и за время существования жилого дома (избы) мог ремонтироваться или перестраиваться не один раз.

Исторические документы, подтверждающие точное место нахождения дома Жакова и позволяющие соотнести его нахождение по указанному адресу, не выявлены (не представлены).

Резюмируя сказанное: дом по адресу: г. Сыктывкар, м. Давпон, д.41 не может быть включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, связанных с личностью К.Ф. Жакова. Однако, родной дом К.Ф. Жакова вполне мог располагаться на месте существующей сегодня деревянной избы с адресом: м. Давпон, д. 41 (или на участке, занимаемым домом). Вместе с тем, он мог располагаться и на противоположной стороне перекрестка (развилки) Давпонских улиц - на месте других старых деревянных домов, примыкавших к развилке улиц, снесённых в ходе нового строительства в этом районе города.

В декабре 2021 г. состоялся Научно-методический совет по культурному наследию при Управлении Республики Коми по охране объектов культурного наследия по настоящему вопросу. Члены Совета единогласно отклонили предложение о включении дома по адресу: г. Сыктывкар, м. Давпон, д.41 в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Слушали:

Семейкина Е.В.: Администрация МО ГО «Сыктывкар» располагает протоколом заседания Научно-методического совета по культурному наследию, в котором указано, что жилой дом, расположенный по адресу: м. Давпон, д. 41, не соответствует критериям историко-культурной ценности объекта.

Очевидно, что для утверждения о том, что д. 41 в м. Давпон является родовым домом К.Ф. Жакова, недостаточно оснований. Доказательная база (исторические документы), позволяющая прямо связать этот дом с личностью К.Ф. Жакова, отсутствует.

В свою очередь, МОД «Коми войтыр» может обратиться в администрацию МО ГО «Сыктывкар» с предложением об установке в районе перекрестка улиц в м. Давпон памятного знака К.Ф. Жакову, т.е. обозначить место рождения и первых лет жизни выдающегося ученого-энциклопедиста.

Слово предоставляется главному архитектору МО ГО «Сыктывкар» Владимиру Якубовичу Рунгу. Расскажите, что необходимо для установки памятного знака.

Слушали:

Рунг В.Я.: В декабре 2021 г. был Научно-методический совет по культурному наследию, где рассматривался этот вопрос. Первое, признание дома объектом культурно-исторического наследия – это полномочия Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия. Научно-методический совет рассматривает (выявляет) соответствует ли объект статусу ОКН. Далее действует аттестованный эксперт, который проводит экспертизу. То, что описано в протоколе.

По поводу памятного знака, мы можем собрать рабочую группу и обсудить место установки. Необходимо переговорить с застройщиками, и выработать общую единую концепцию по месту установки, чтобы памятный знак было видно.

Слушали:

Семейкина Е.В.: Члены Научно-методического совета по культурному наследию вынесли единогласное отрицательно решение по настоящему вопросу. В связи с этим, администрация не может за счет средств муниципального бюджета заказывать экспертизу. МОД «Коми войтыр» имеет право заказать экспертизу за счет собственных средств.

Слушали:

Гришин А.В.: Мнение Научно-методического совета по культурному наследию есть, надо к нему прислушаться. Память надо увековечить обязательно.

Слушали:

Ешкилев И.И.: Я знаю, что этот дом был построен в 1924 г., строили его мои дед и бабушка. Брат К.Ф. Жакова, Василий, жил напротив через дорогу. Сейчас этот дом снесли. Для меня это память, я горжусь К. Жаковым. Я знаю, что этот дом перестраивали.

Слушали:

Есева А.М.: В свое время я была в Ярославле и встречалась с внучкой К.Ф. Жакова Любовью Вадимовной. Она рассказывала из семейной истории, что дом К.Ф. Жакова сгорел, остался только фундамент. В дальнейшем этот дом был перестроен Василием Фаллалеевичем. Поэтому, я считаю, что это место мемориальное и нужно построить подобный дом и сделать там настоящий музей.

Слушали:

Бандура С.В.: Безусловно, память увековечить нужно. Соглашусь с мнением Павлюшина С.Е., трудно сопоставить то, что описывал К.Ф. Жаков и нынешнее строение. Относительно возведения «новодела» и пытаться подогнать его под параметры памятника - это сложно с точки зрения создания музейного объекта. Я не сторонник. В Литературном музее И.А. Куратова хранится наследие К.Ф. Жакова, представлена постоянная экспозиция (мемориальная коллекция).

Слушали:

Азаров О.И.: Никто не сомневается, что К.Ф. Жаков – великий сын коми народа. Его память должна быть увековечена. Моя позиция – это памятный знак на этом месте.

Слушали:

Семейкина Е.В.: Резюмируя вышесказанное, комиссия по первому вопросу повестки выносит следующее решение: «Рекомендовать МОД «Коми войтыр» подготовить и направить в управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» документы с предложением об увековечении памяти Жакова Каллистрата Фалалеевича».

Уважаемые члены комиссии, прошу приступить к обсуждению **2 вопроса** повестки: увековечение памяти народного поэта Республики Коми, ученого Ванеева Альберта Егоровича в форме установки мемориальной доски на фасаде жилого дома по адресу: г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 212..

Слово предоставляется Владимиру Ивановичу Юрковскому.

Слушали:

Юрковский В.И.: Данный вопрос внесен на рассмотрение комиссии на основании ходатайства Межрегионального общественного движения «Коми войтыр». Ходатайство поддержали: Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, Союз писателей Республики

Коми, ФГБОУ ВО «СыктГУ им. Питирима Сорокина». Для рассмотрения предложения об увековечении инициатором был предоставлен полный пакет документов:

1) ходатайство об увековечении памяти А.Е. Ванеева в форме установки мемориальной доски на доме, в котором он жил с 1960 г. по 2001 г., расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, д. 212.

2) историко-биографическая справка: А.Е. Ванеев – коми поэт, переводчик, литературовед, исследователь коми поэзии и творчества основоположника коми литературы Ивана Алексеевича Куратова, руководитель научной группы по созданию энциклопедии «Республика Коми», общественный деятель. Родился 18 июля 1933 г. в деревне Буткан Удорского района Коми АССР. Окончил с отличием историко-филологический факультет КГПИ. В 1965 г. был принят в члены Союза писателей СССР. Является автором многих научных трудов по литературоведению, в том числе монографий. За свою творческую жизнь создал 1354 художественных произведений. Его стихотворения и поэмы переведены на языки разных народов. Альберт Егорович перевел с русского языка на коми язык стихотворения Микеланджело Буонаротти, Вильяма Шекспира, А.С. Пушкина Ю.М. Лермонтова, С.А. Есенина и многих других. Скончался 12 декабря 2001 г. в Сыктывкаре.

3) копии архивных документов, подтверждающие заслуги выдающегося деятеля:

В 1968 г. Альберту Ванееву была присуждена премия Коми комсомола за создание «Баллады о мальчишках» и поэтических сборников «Сосны под солнцем» и «Лун шор» («Полдень»).

В 1980 г. Ванеев стал лауреатом Государственной премии Коми АССР им. И.А. Куратова за сборник стихотворений «Талун асылыс содз» («Сегодня утро ясное»).

В 1988 г. А.Е. Ванееву присуждено звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР».

В 1996 г. присвоено почетное звание «Народный поэт Республики Коми».

В 2000 г. А.Е. Ванеев стал членом-корреспондентом Петровской Академии наук и искусств (Санкт-Петербург).

В 2001 г. Альберту Егоровичу присуждена Государственная премия Республики Коми за создание (с авторским коллективом) трехтомной энциклопедии «Республика Коми».

4) письменное согласие Ананьиной Эвелины Альбертовны – дочери народного поэта – на совершение действий по увековечению памяти А.Е. Ванеева.

5) письменное предложение о месте установки мемориальной доски с фотофиксацией.

6) письменное предложение по виду мемориальной доски: автор - Неверов А.И., размер 1000\*460, в середине – портрет Ванеева, по бокам текст на русском и коми языках.

7) письменное согласие собственников помещений в многоквартирном жилом доме по ул. Карла Маркса, д. 212 на установку мемориальной доски.

8) письменное обязательство Ананьиной Эвелины Альбертовны (дочь) о финансировании работ по проектированию, изготовлению и установке мемориальной доски.

Слушали:

Семейкина Е.В.: члены комиссии, прошу высказать мнение.

Юрковский В.И.: Я хочу зачитать мнение Рощевского М.П. (прим. - член комиссии), который сегодня не смог присутствовать: «Альберт Егорович Ванеев - замечательный человек, потрясающе лиричный поэт и один из основных создателей многотомной энциклопедии Республики Коми. Конечно, я «за» памятную доску и тут не может быть других мнений».

Азаров О.И.: предлагаю поддержать.

Семейкина Е.В.: Уважаемые члены комиссии, прошу проголосовать по второму вопросу повестки.

**Итоги голосования: «За» - 10 чел.**

**«Против» - 0 чел.**

**«Воздержался» - 0 чел.**

Слушали:

Семейкина Е.В.: Переходим к **3 вопросу** повестки: увековечение памяти Заслуженного строителя РСФСР, Заслуженного работника народного хозяйства Коми АССР Кобыляцкого Станислава Назаровича в форме установки мемориальной доски на фасаде жилого дома по адресу: г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 51.

Слово предоставляется Владимиру Ивановичу Юрковскому.

Слушали:

Юрковский В.И.: Данный вопрос внесен на рассмотрение комиссии на основании ходатайства Сыктывкарской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Для рассмотрения предложения об увековечении инициатором был предоставлен полный пакет документов:

1) ходатайство об увековечении памяти С.Н. Кобыляцкого в форме установки мемориальной доски на доме, в котором он жил с 1977 г. по 2018 г., расположенного по адресу: ул. Первомайская, д. 51.

2) историко-биографическая справка: С.Н. Кобыляцкий родился 23 мая 1937г. в г. Ростов Ярославской области. Окончил Днепропетровский институт инженеров железнодорожного транспорта и по распределению был направлен в Коми АССР на строительство железной дороги Микунь-Сыктывкар и здания железнодорожного вокзала в г. Сыктывкаре. Внес большой вклад в организацию строительства жилья и социальных объектов (детских садов, школ, больниц и поликлиник). С 1975 г. – управляющий трестом «Комисельстрой». С 1998 г. по 2007 г. – генеральный директор ОАО «Комижилстрой». Скончался в 2018 году.

3) копии архивных документов, подтверждающие заслуги выдающегося деятеля: Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», «Дружбы народов» и медалями СССР. Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР, Заслуженный строитель Российской Федерации. Лауреат премии Совета Министров СССР «За разработку наиболее выдающегося проекта и строительство по нему».

4) письменное согласие Т.С. Кобыляцкой – дочери Заслуженного строителя РСФСР – на совершение действий по увековечению памяти С.Н. Кобыляцкого.

5) письменное предложение о месте установки мемориальной доски с фотофиксацией.

6) письменное предложение по виду мемориальной доски: размер 600\*400, слева - портрет С.Н. Кобыляцкого, справа - текст на русском языке. Дизайн-проект мемориальной доски согласован Советом по городскому дизайну и ландшафту с рекомендациями в будущем заменить мемориальную доску с изображением портрета в барельефе.

7) письменное согласие собственников помещений в многоквартирном жилом доме по ул. Первомайская, д. 51 на установку мемориальной доски.



8) письменное обязательство Сыктывкарской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов (инициатор увековечения памяти) о финансировании работ по проектированию, изготовлению и установке мемориальной доски.

Слушали:

Семейкина Е.В.: прошу высказаться членов комиссии.

Юрковский В.И.: позвольте, я зачитаю мнение Рощевского М.П.: «По третьему вопросу о памятной доске Станиславу Назаровичу Кобыляцкому. Приходится только сожалеть, что это было не сделано раньше. Да, да, да – надо установить памятную доску!».

Гришин А.В.: увековечить память надо обязательно. Станислав Назарович – великий в своем деле человек, строитель.

Азаров О.И.: предлагаю поддержать.

Семейкина Е.В.: Уважаемые члены комиссии, прошу проголосовать по третьему вопросу повестки.

**Итоги голосования: «За» - 10 чел.**

**«Против» - 0 чел.**

**«Воздержался» - 0 чел.**

#### **Решение комиссии:**

Согласно Положению о порядке увековечения на территории МО ГО «Сыктывкар» памяти выдающихся деятелей, заслуженных лиц, исторических событий и памятных дат в форме установки памятников, мемориальных досок, иных мемориальных сооружений на фасадах зданий, строений, сооружений, на земельных участках и (иных) объектах, находящихся в собственности МО ГО «Сыктывкар»:

1. Рекомендовать МОД «Коми войтыр» подготовить и направить в управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» документы с предложением об увековечении памяти Жакова Каллистрата Фалалеевича
2. Увековечить память народного поэта Республики Коми, ученого Ванеева Альберта Егоровича в форме установки мемориальной доски на фасаде жилого дома по адресу: г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 212.
3. Увековечить память Заслуженного строителя РСФСР, Заслуженного работника народного хозяйства Коми АССР Кобыляцкого Станислава Назаровича в форме установки мемориальной доски на фасаде жилого дома по адресу: г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 51.
4. Направить заключение комиссии по пунктам 2, 3 главе МО ГО «Сыктывкар» - руководителю администрации для внесения предложения на рассмотрение Совета МО ГО «Сыктывкар».

Председатель комиссии

Е.В. Семейкина